

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 430 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

Исследовательская работа по литературе

«Дача А.Н.Некрасова и Панаевых»

Автор работы:
Пейся Наталья 7 «А»
Руководитель:
Акимова Валентина
Александровна
Учитель русского
языка и литературы

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- Познакомить общественность с известными поэтами и писателями 19 века, отдыхавшими в окрестностях Ораниенбаума, а именно на даче Бека.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Собрать информацию об истории дачи Бека, о том, какие известные литераторы отдыхали на ней.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

- 1) Сбор материала о писателях, поэтах, художниках, отдыхавших в Ораниенбауме в Мартышкино.
- 2) Анализ и систематизация газетных статей, публикаций, интернет-ресурсов.



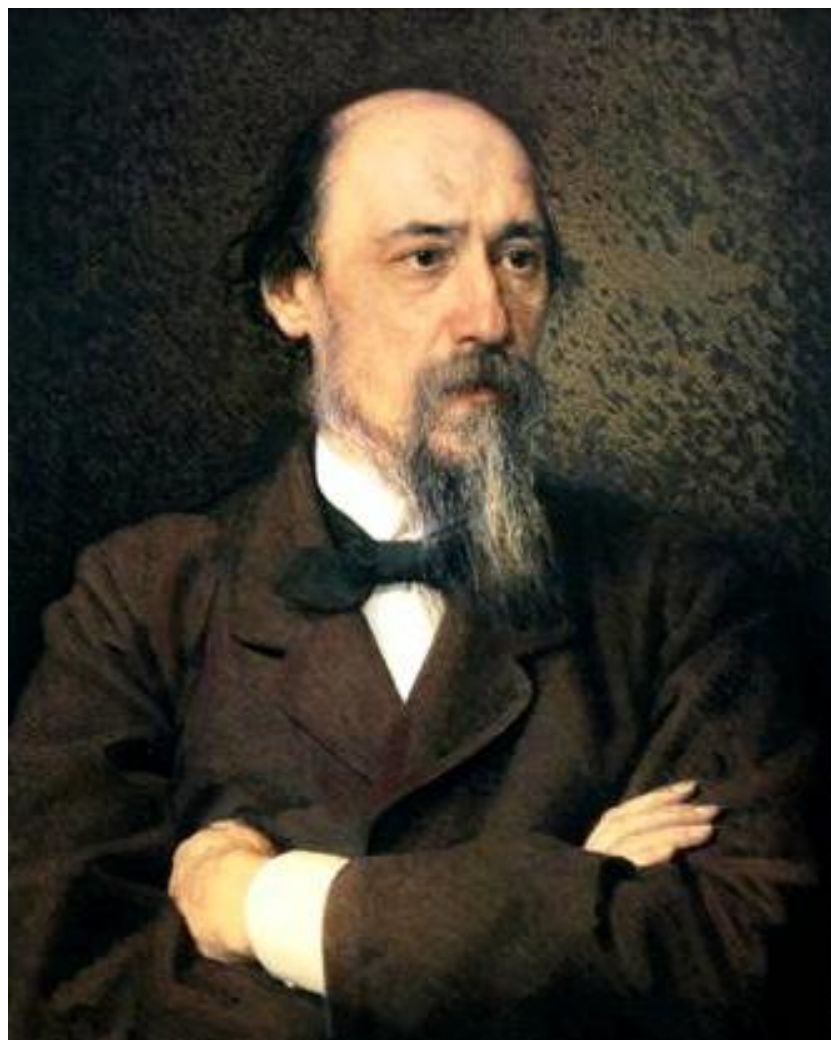
И.И. ПАНАЕВ (1812-1862)



А.Я. ПАНАЕВА (1820-1893)



А.Н. НЕКРАСОВ (1821-1878)



ЖУРНАЛ «СОВРЕМЕННОК»

На его страницах
печатались:

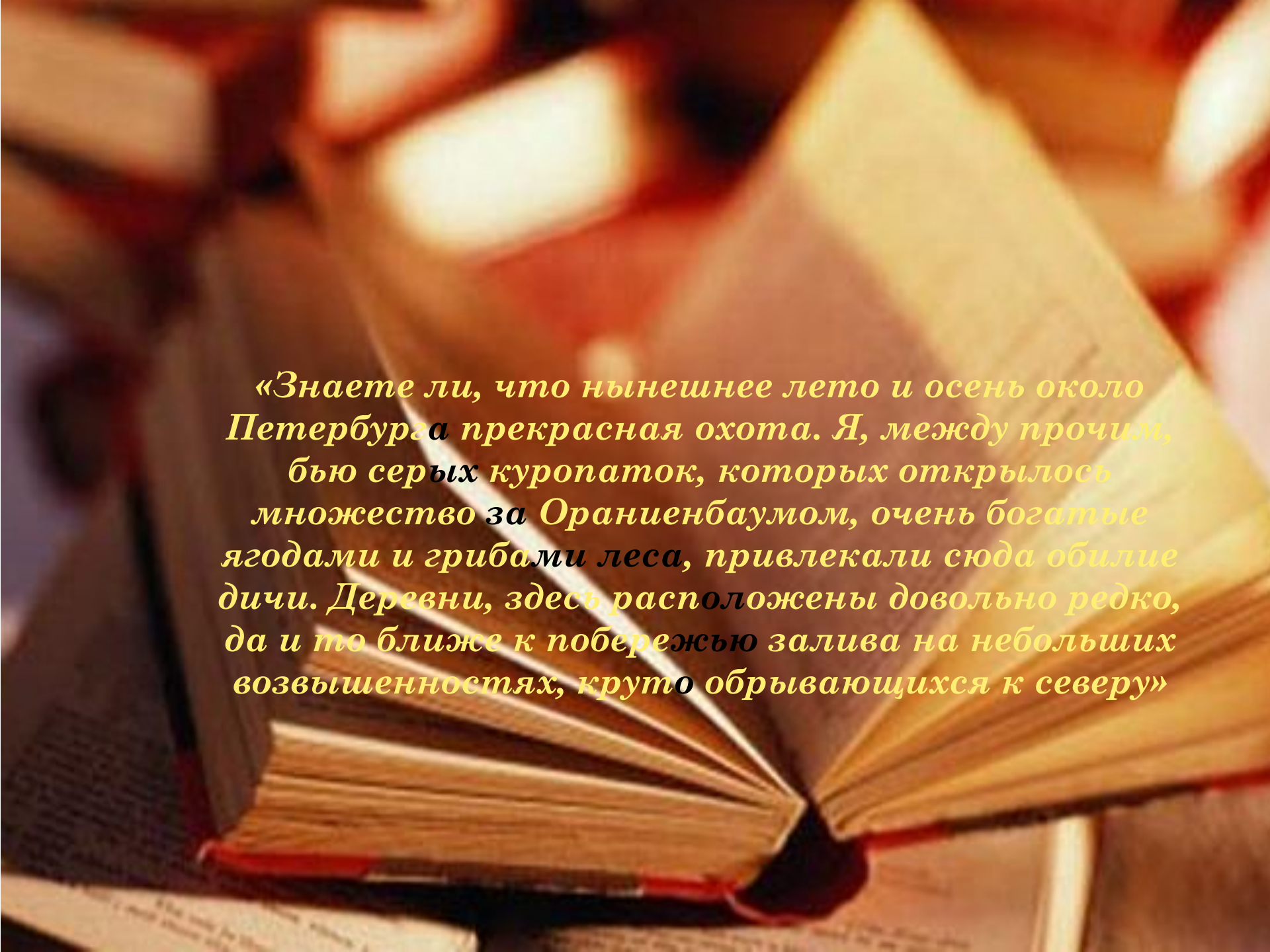
- В.Г. Белинский,
- Н.А. Некрасов,
- А.И. Герцен,
- И.С. Тургенев,
- И.А. Гончаров,
- Д.В. Григорович,
- Л.Н. Толстой.



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ПАНАЕВОЙ:

- *«...Мы жили несколько лет на одной и той же даче близ Ораниенбаума. Построенная в виде красивого швейцарского домика, дача находится на берегу взморья, вдали от всяческого жилья, посреди громадного парка с тенистой липовой аллеей, тянувшейся почти три четверти версты, так что дачники Петергофа и Ораниенбаума приезжали гулять в наш парк и любовались швейцарским домиком, стены которого были красиво декорированы гортензиями и другими растениями, а перед домом была разбита огромная клумба разнообразных цветов, расставлены скамейки, стулья и столики, на которых мы всегда завтракали и обедали...»*





«Знаете ли, что нынешнее лето и осень около Петербурга прекрасная охота. Я, между прочим, бью серых куропаток, которых открылось множество за Ораниенбаумом, очень богатые ягодами и грибами леса, привлекали сюда обилие дичи. Деревни, здесь расположены довольно редко, да и то ближе к побережью залива на небольших возвышенностях, круто обрывающихся к северу»

СТИХОТВОРЕНИЕ НЕКРАСОВА «В ДЕРЕВНЕ» 1854

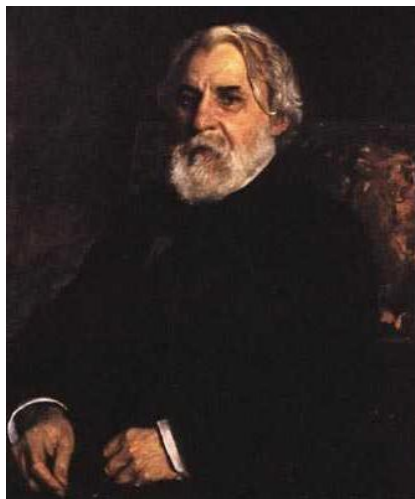
*...С самого утра унылый, дождливый,
Выдался нынче денек несчастливый:
Даром в болоте промок до костей,
Вздумал работать, да труд не дается...
Время ко сну. Недолга моя ночь:
Завтра раненько пойду на охоту,
До свету надо покрепче уснуть...*



КОМНАТЫ С ЧУЧЕЛАМИ В КВАРТИРЕ-МУЗЕЕ Н.А. НЕКРАСОВА



ЛИТЕРАТОРЫ, ОТДЫХАВШИЕ НА ДАЧЕ БЕКА.



Д.В. ГРИГОРОВИЧ (1822-1898)



А. ДЮМА (1802-1870)



*«...мы сидели за
завтраком на лужайке
под сенью кленов, когда
на липовой аллее
показалась коляска,
потом другая и третья.
Я, взглядевшись,
воскликнула: «Боже мой,
это едет Григорович, без
сомнения, он везёт
Дюма!»*

СВЯТЫЙ СЕРВАЦИУС
УЧЕНИК СВЯТЫЙ
СВЯТЫЙ СЕРВАЦИУС
УЧЕНИК СВЯТЫЙ



«...Дюма был для меня кошмаром в продолжение всего своего пребывания в Петербурге, потому, что часто навещал нас, уверяя, что отдыхает у нас на даче. Раз я нарочно сделала для Дюма такой обед, что была в полном убеждении, что, по крайней мере, на неделю избавлюсь от его посещений. Я накормила его щами, пирогом с кашей и рыбой, поросёнком с хреном, утками, свежепросольными огурцами, жареными грибами и сладким слоёным пирогом с вареньем и всё упрашивала поест побольше... Напрасно я надеялась: через три дня Дюма явился, как ни в чём ни бывало... В следующий свой приезд Дюма съедал по две тарелки ботвиньи со свежепросольной рыбой. Я думаю, что желудок Дюма мог переварить мухоморы...»

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ (1828-1889)



Л.Н. Толстой (1828-1910)



«Вскоре по возвращении Некрасова из Парижа в Россию вернулся из-за границы Л.Н. Толстой и прожил у нас на даче более двух недель, потому что дорогой заболел и ему надо было лечиться. Я почти не видела Толстого: он не выходил из своей комнаты и только за 3-4 дня до своего отъезда стал выходить к общему обеду и завтраку»

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (1826-1889)



А.Н. ПЛЕЩЕЕВ (1825-1893)



Н.А. ДОБРОЛЮБОВ (1836-1861)



РЕЗУЛЬТАТОМ ПРОЕКТА:

- Создать и установить стеллу в парке между Ломоносовом и Мартышкино.



Спасибо за внимание!

