

Презентация к уроку по теме:

**«Встреча с Поэтом Мариной Цветаевой.  
Любовь в лирике Цветаевой»**

Презентацию выполнила  
**Акимова Валентина Александровна,**  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ школа № 430 Петродворцового района  
Санкт-Петербурга

2012 год

# Встреча с Поэтом Мариной Цветаевой

**1892–1941**  
(📢 годы жизни)

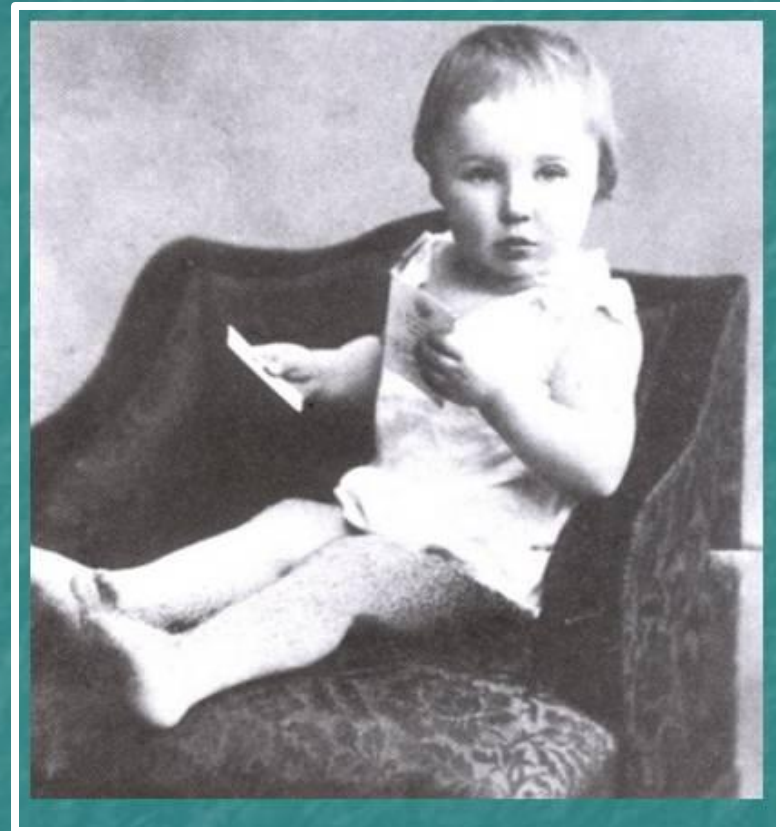


Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из  
фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие  
черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти  
- Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по  
магазинам  
( Где их никто не брал и не  
берёт),  
Моим стихам, как драгоценным  
винам,  
Настанет свой черёд.

«Моим  
стихам, написанным так  
рано...»

1913 год

Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья  
Я родилась...



М. Цветаева



отец **Иван Владимирович Цветаев**

*Профессор Московского университета,  
основатель и первый директор Музея изящных  
искусств*



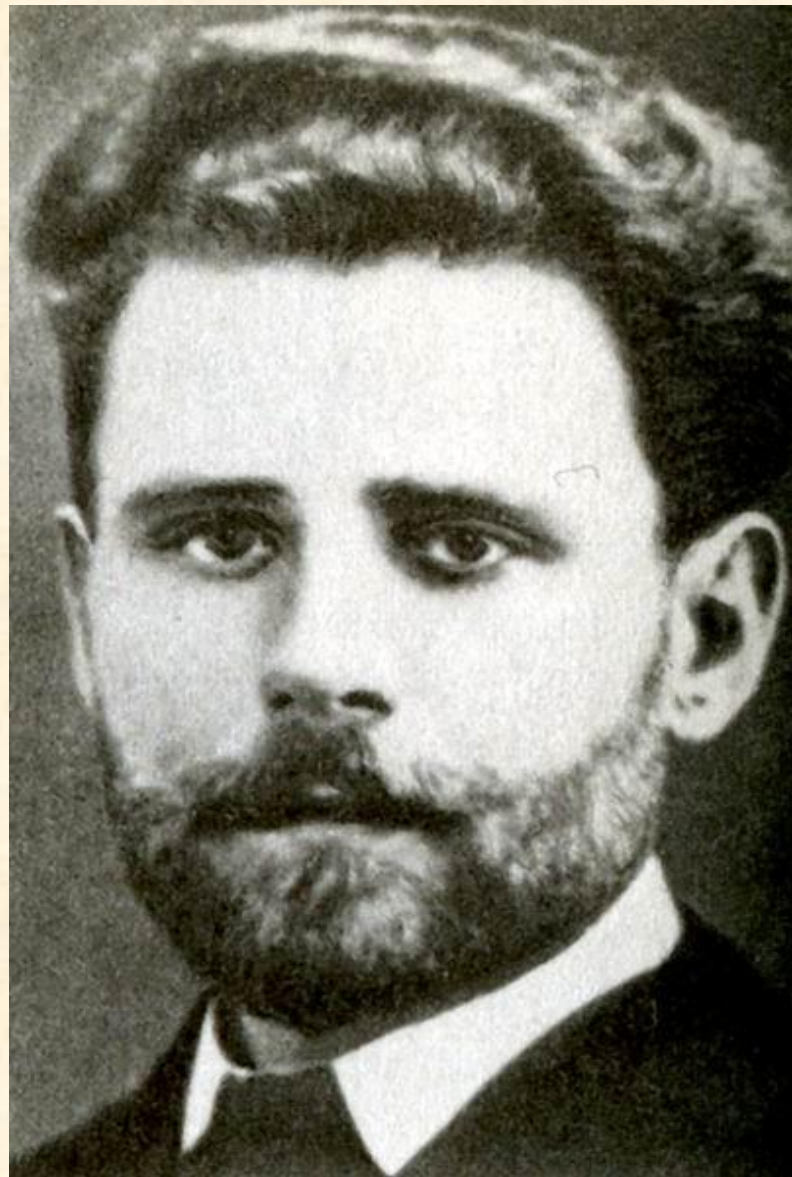
**мать Мария Александровна Мейн**

**талантливая пианистка, ученица А. Рубинштейна**

# Марина и Анастасия Цветаевы

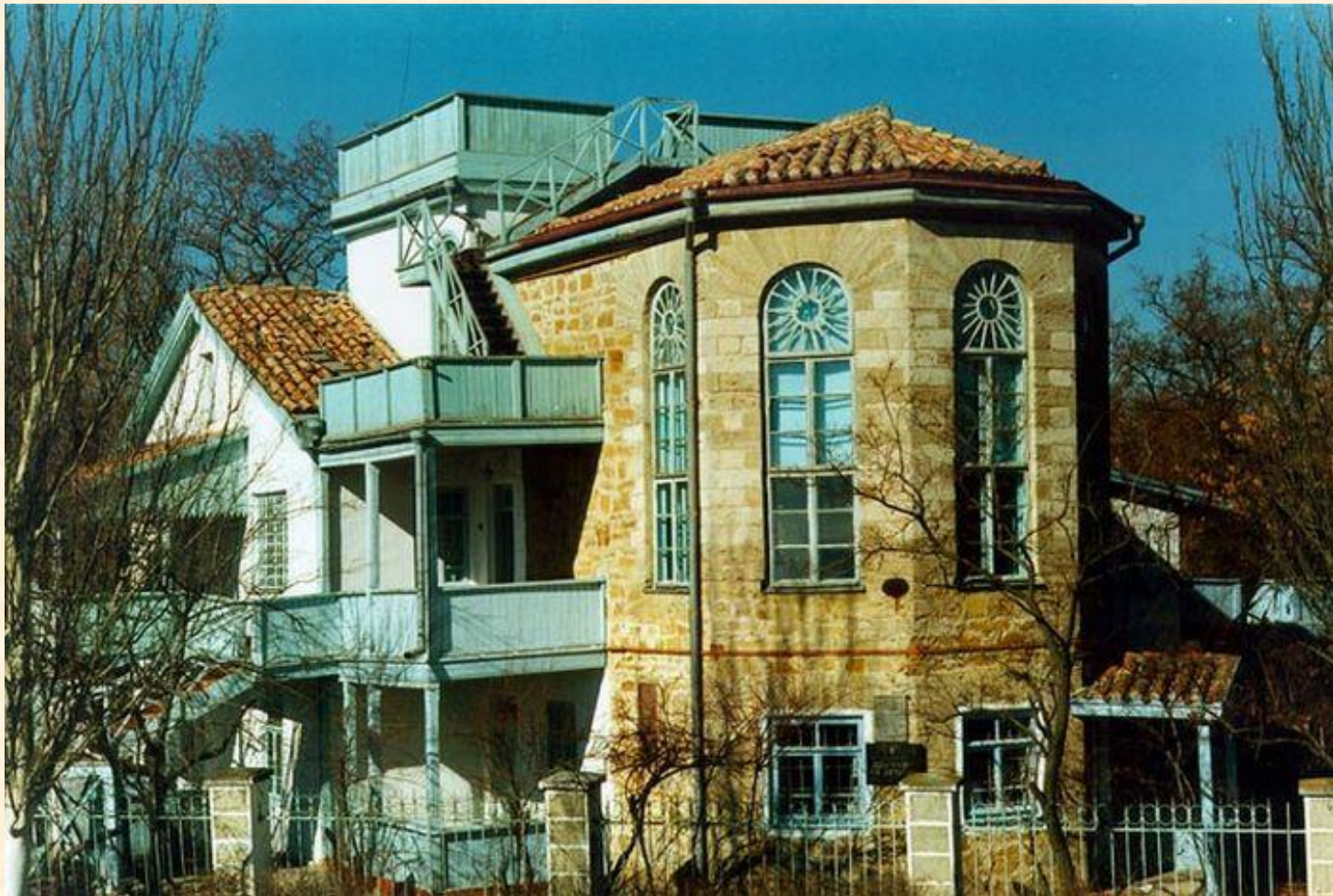


# Максимилиан Волошин





# Дом М. Волошина в Коктебеле





**1911-год – встреча в Коктебеле с  
Сергеем Эфроном**

**Сергей – Марине:**

«Я живу верой в нашу встречу. Без Вас для меня не будет жизни, живите! Я ничего от Вас не буду требовать – мне ничего не нужно, кроме того, чтобы Вы были живы...

Берегите себя, заклинаю Вас... Храни Вас бог. Ваш С.»

**Марина – Сергею:**

«Мой Серёженька! .. Не знаю, с чего начинать:

То, чем и кончу: моя любовь к Вам.....»

# Марина Цветаева с мужем Сергеем Эфроном



**С. Э.**

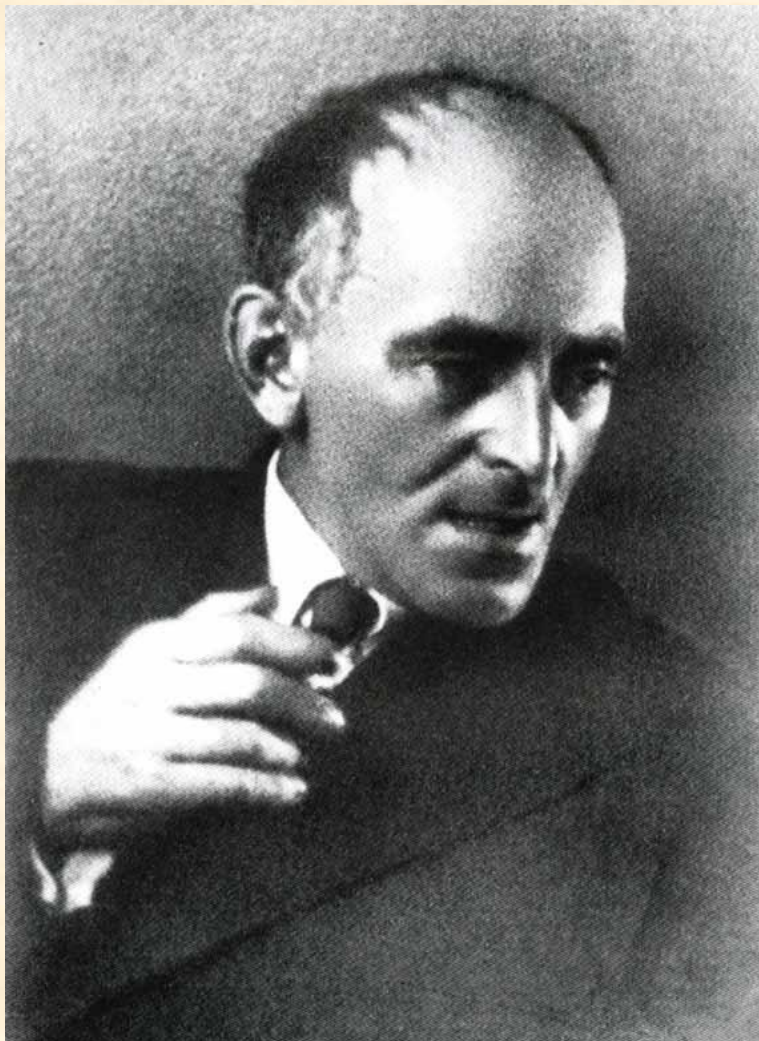
**Я с вызовом ношу его кольцо!  
Да, в вечности жена, не на бумаге !-  
Чрезмерно узкое его лицо  
Подобно шпаге.**

**Безмолвен рот его, углами вниз,  
Мучительно великолепны брови.  
В его лице трагически слились  
Две древних крови.**

**Он тонок первой тонкостью ветвей.  
Его глаза – прекрасно- бесполезны! –  
Под крыльями раскинутых бровей –  
Две бездны.**

**В его лице я рыцарству верна,  
Всем вам, кто жил и умирал без  
страху! –  
Такие – в роковые времена –  
Слагают стансы – и идут на плаху.**

**1914 год**



**О. Мандельштам**

Никто ничего не отнял!  
Мне сладостно, что мы врозь.  
Целую Вас — через сотни  
Разъединяющих верст.

Я знаю, наш дар — неравен,  
Мой голос впервые — тих.  
Что вам, молодой Державин,  
Мой невоспитанный стих!

На страшный полет крещу Вас:  
Лети, молодой орел!  
Ты солнце стерпел, не щурясь,  
Юный ли взгляд мой тяжел?

Нежней и бесповоротней  
Никто не глядел Вам вслед...  
Целую Вас — через сотни  
Разъединяющих лет.

**1916 год**

# А. Блок



Имя твое — птица в руке,  
Имя твое — льдинка на языке.  
Одно-единственное движение губ.  
Имя твое — пять букв.  
Мячик, пойманный на лету,  
Серебряный бубенец во рту.  
Камень, кинутый в тихий пруд,  
Всхлипнет так, как тебя зовут.  
В легком щелканье ночных копыт  
Громкое имя твое гремит.  
И назовет его нам в висок  
Звонко щелкающий курок.  
Имя твое — ах, нельзя! —  
Имя твое — поцелуй в глаза,  
В нежную стужу недвижных век.  
Имя твое — поцелуй в снег.  
Ключевой, ледяной, голубой глоток...  
С именем твоим — сон глубок.

**1916 год**

**Дети : Ариадна (1912г.р.), Ирина (1917г.р.)**





## **Чердачный дворец мой, дворцовый чердак!**

Чердачный дворец мой, дворцовый чердак!

Взойдите. Гора рукописных бумаг...

Так. - Руку! - Держите направо, -

Здесь лужа от крыши дырявой.

Теперь полюбуйтесь, воссев на сундук,

Какую мне Фландрию вывел паук.

Не слушайте толков досужих,

Что женщина - может без кружев!

**1918 г.**



# Чехия



# Марина Цветаева с сыном Георгием ( Муром)



# семья



**Ариадна и Сергей Эфрон**



**Георгий Эфрон**



**Марина Цветаева с дочерью  
Ариадной**



# Марина Цветаева ( 1939 год )



# Дача в Болшево( под Москвой)



# Дом Цветаевой В Елабуге



В Совет Литфонда

Прошу принять меня на  
работу в качестве судомойки  
в открывающуюся столовую  
Литфонда.

26 августа 1941 года



# Могила Марины Цветаевой в Елабуге



# Памятник Марине Цветаевой в Елабуге

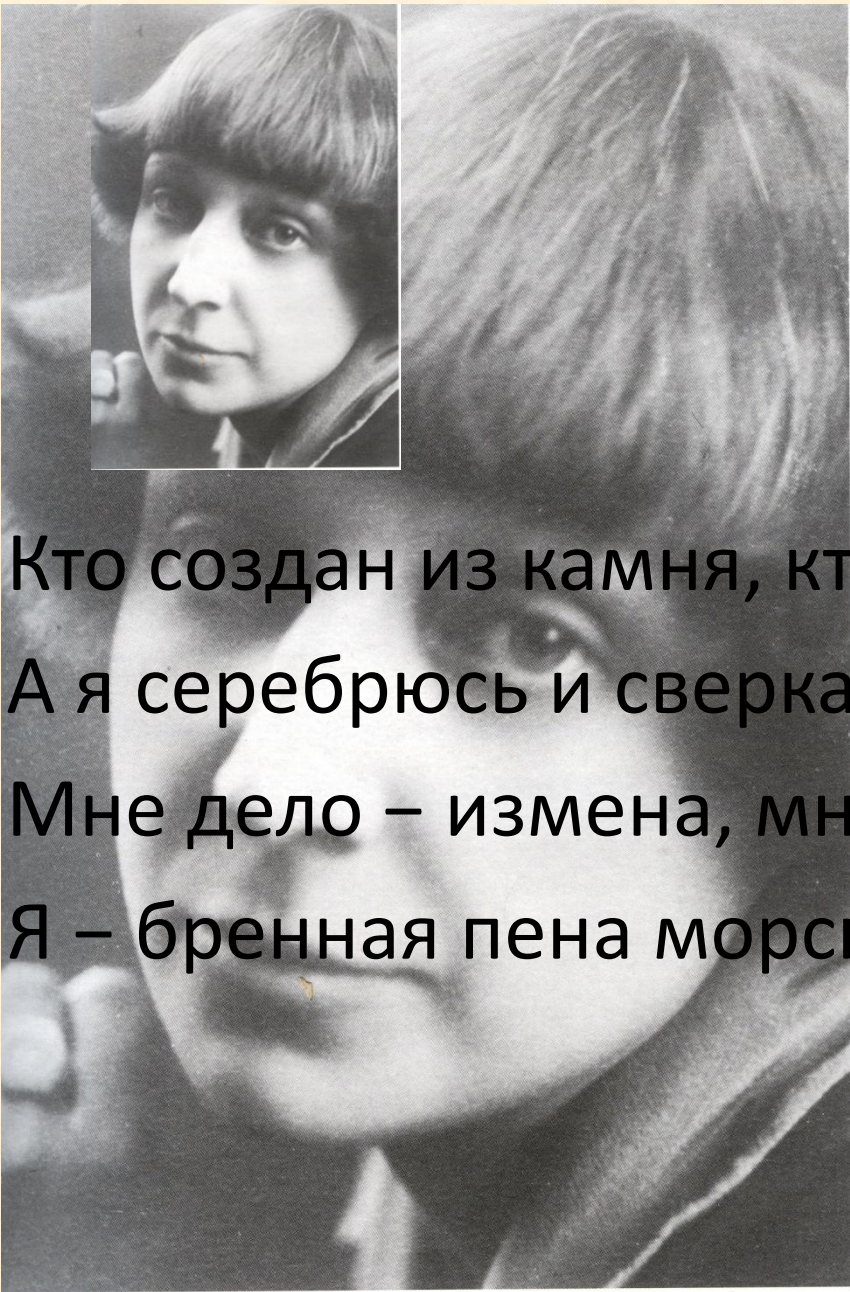


Отказываюсь-быть.  
В Бедламе нелюдей  
Отказываюсь –жить.  
С волками площадей

Отказываюсь-выть.  
С акулами равнин  
Отказываюсь плыть-  
Вниз-по течению сплин.

Не надо мне ни дыр  
Ушных, ни вещей глаз.  
На твой безумный мир  
Ответ один-отказ.

«О слёзы на глазах!..», 1939г



Кто создан из камня, кто создан из глины, –  
А я серебрюсь и сверкаю!  
Мне дело – измена, мне имя – Марина  
Я – бренная пена морская

Между любовью и любовью распят  
Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой  
век...

Без любви я вообще не живу...

Я, когда люблю человека, беру его  
повсюду, не расстаюсь с ним в себе,  
усваиваю, постепенно превращаю  
его в воздух, которым дышу и в  
котором дышу...

Марина Цветаева



Мне нравится, что вы больны не мной,  
Мне нравится, что я больна не вами,  
Что никогда тяжёлый шар земной  
Не уплывёт под нашими ногами.  
Мне нравится, что можно быть  
смешной –  
Распущенной – и не играть словами,  
И не краснеть удушливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.  
Мне нравится ещё, что вы при мне  
Спокойно обнимаете другую,  
Не прочите мне в адовом огне  
Гореть за то, что я не вас целую.  
Что имя нежное моё, мой нежный, не  
Упоминаете ни днём, ни ночью – всуе...  
Что никогда в церковной тишине  
Не пропоют над нами: аллилуйя!

Спасибо вам и сердцем и рукой  
За то, что вы меня – не зная сами! –  
Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными часами,  
За наши не- гулянья под луной,  
За солнце, не у нас над головами, -  
За то, что вы больны – увы! – не мной,  
За то, что я больна – увы! – не вами!

1915 год

## **Вы столь забывчивы, сколь незабвенны...**

Вы столь забывчивы, сколь незабвенны.

- Ах, Вы похожи на улыбку Вашу! –

Сказать еще? – Златого утра краше!

Сказать еще? – Один во всей вселенной!

Самой Любви младой военнопленный,

Рукой Челлини ваянная чаша.

Друг, разрешите мне на лад старинный

Сказать любовь, нежнейшую на свете.

Я Вас люблю.- В камине воет ветер.

Облокотясь – уставясь в жар каминный –

Я Вас люблю. Моя любовь невинна.

Я говорю, как маленькие дети.

Друг! Все пройдет! Виски в ладонях сжаты,

Жизнь разожмет! – Младой военнопленный,

Любовь отпустит вас, но – вдохновенный –

Всем пророкочет голос мой крылатый –

О том, что жили на земле когда-то

Вы – столь забывчивый, сколь незабвенный!

25 ноября 1918

# Психея

Не самозванка — я пришла домой,  
И не служанка — мне не надо хлеба.  
Я — страсть твоя, воскресный отдых твой,  
Твой день седьмой, твое седьмое небо.

Там на земле мне подавали грош  
И жерновов навешали на шею.  
— Возлюбленный! — Ужель не узнаешь?  
Я ласточка твоя — Психея!

На тебе, ласковый мой, лохмотья,  
Бывшие некогда нежной плотью.  
Всё истрепала, изорвала, —  
Только осталось, что два крыла.

Одень меня в свое великолепье,  
Помилуй и спаси.  
А бедные истлевшие отрепья —  
Ты в ризницу снеси

**1918 год**



# Психея

Не **самозванка** — я пришла домой,  
И не **служанка** — мне не надо хлеба.  
Я — страсть твоя, воскресный отдых твой,  
Твой день седьмой, твое седьмое небо.

Там **на земле** мне подавали грош  
И жерновов навешали на шею.  
— Возлюбленный! — Ужель не узнаешь?  
Я ласточка твоя — Психея!

На тебе, ласковый мой, **лохмотья**,  
Бывшие некогда нежной **плотью**.  
Всё истрепала, изорвала, —  
Только осталось, что два крыла.

Одень меня в свое великолепье,  
Помилуй и спаси.  
А бедные истлевшие **отрепья** —  
Ты в ризницу снеси

1918 год

# Психея

Не **самозванка** — я пришла **домой**,  
И не **служанка** — мне не надо хлеба.  
Я — страсть твоя, воскресный отдых твой,  
Твой день седьмой, твое седьмое **небо**.

Там **на земле** мне подавали грош  
И жерновов навешали на шею.  
— Возлюбленный! — Ужель не узнаешь?  
Я ласточка твоя — Психея!

На тебе, ласковый мой, **лохмотья**,  
Бывшие некогда нежной **плотью**.  
Всё истрепала, изорвала, —  
Только осталось, что **два крыла**.

Одень меня в свое **великолепье**,  
Помилуй и спаси.  
А бедные истлевшие **отрепья** —  
Ты в ризницу снеси

1918 год

Евангелие: «а кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской» (Матфей 18, 6).

## Небо

Чистота

Вечное

Высшее

Бытие

## Земля

Греховность

Сиюминутное

Человеческое

Быт

# Амур и Психея

Психея  
( Душа)



# Психея

Не **самозванка** — я пришла **домой**,  
И не **служанка** — мне не надо хлеба.  
Я — страсть твоя, **воскресный** отдых твой,  
Твой день седьмой, твое седьмое **небо**.

Там **на земле** мне подавали грош  
И жерновов навешали на шею.  
— Возлюбленный! — Ужель не узнаешь?  
Я ласточка твоя — Психея!

На тебе, ласковый мой, **лохмотья**,  
Бывшие некогда нежной **плотью**.  
Всё **истрепала, изорвала**, —  
Только осталось, что **два крыла**.

Одень меня в свое **великолепье**,  
Помилуй и спаси.  
А бедные истлевшие **отрепья** —  
Ты в ризницу снеси

1918 год



**Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,  
Оттого что лес - моя колыбель, и могила - лес,  
Оттого что я на земле стою - лишь одной ногой,  
Оттого что я о тебе спою - как никто другой.  
Я тебя отвоюю у всех времен, у всех ночей,  
У всех золотых знамен, у всех мечей,  
Я ключи закину и псов прогоню с крыльца -  
Оттого что в земной ночи я вернее пса.  
Я тебя отвоюю у всех других - у той, одной,  
Ты не будешь ничей жених, я - ничьей женой,  
И в последнем споре возьму тебя - замолчи!-  
У того, с которым Иаков стоял в ночи.  
Но пока тебе не скрещу на груди персты -  
О проклятие!- у тебя остаешься - ты:  
Два крыла твои, нацеленные в эфир, -  
Оттого, что мир - твоя колыбель, и могила - мир!**

1916 год

Вчера еще в глаза глядел,  
А нынче - всё косится в сторону!  
Вчера еще до птиц сидел,-  
Всё жаворонки нынче - вороны!

Я глупая, а ты умен,  
Живой, а я остолбенелая.  
О, вопль женщин всех времен:  
"Мой милый, что тебе я сделала?!"

И слезы ей - вода, и кровь -  
Вода,- в крови, в слезах умылася!  
Не мать, а мачеха - Любовь:  
Не ждите ни суда, ни милости.

Увозят милых корабли,  
Уводит их дорога белая...  
И стон стоит вдоль всей земли:  
"Мой милый, что тебе я сделала?«

Вчера еще - в ногах лежал!  
Равнял с Китайскою державою!  
Враз обе рученьки разжал,-  
Жизнь выпала - копейкой ржавою!

Детоубийцей на суду  
Стою - немилая, несмелая.  
Я и в аду тебе скажу:  
"Мой милый, что тебе я сделала?"

Спрошу я стул, спрошу кровать:  
"За что, за что терплю и бедствую?"  
"Отцеловал - колесовать:  
Другую целовать",- ответствуют.

Жить приучил в самом огне,  
Сам бросил - в степь заледенелую!  
Вот что ты, милый, сделал мне!  
Мой милый, что тебе - я сделала?

Всё ведаю - не прекословь!  
Вновь зрячая - уж не любовница!  
Где отступается Любовь,  
Там подступает Смерть-садовница.

Само - что дерево трясти! -  
В срок яблоко спадает спелое...  
- За всё, за всё меня прости,  
Мой милый,- что тебе я сделала!



Быть мальчиком твоим светлоголовым,  
- О, через все века! -  
За пыльным пурпуром твоим брести в  
суровом  
Плаще ученика.  
Улавливать сквозь всю людскую гущу  
Твой вздох животворящ  
Душой, дыханием твоим живущей,  
Как дуновеньем - плащ.  
Победоноснее Царя Давида  
Чернь раздвигать плечом.  
От всех обид, от всей земной обиды  
Служить тебе плащом.  
Быть между спящими учениками  
Тем, кто во сне - не спит.  
При первом чернью занесенном камне  
Уже не плащ - а щит!  
(О, этот стих не самовольно прерван!  
Нож чересчур остер!)  
И - вдохновенно улыбнувшись - первым  
Взойти на твой костер.  
15 апреля 1921

Не обман — страсть, и не вымысел,  
И не лжет,— только не дли!  
О, когда бы в сей мир явились мы  
Простолюдинами любви!  
О, когда б, здраво и попросту:  
Просто — холм, просто — бугор...  
(Говорят, тягою к пропасти  
Измеряют уровень гор.)  
В ворохах вереска бурого,  
В островах страждущих хвой...  
(Высота бреда над уровнем  
Жизни)  
— На те меня! Твой...  
Но семьи тихие милости,  
Но птенцов лепет — увы!  
Оттого что в сей мир явились мы —  
Небожителями любви!

Из « Поэмы Горы» 1924 год

Наконец-то встретила  
Надобного - мне:  
У кого-то смертная  
Надоба - во мне.

Что для ока - радуга,  
Злаку - чернозем -  
Человеку - надоба  
Человека - в нем.

Мне дождя, и радуги,  
И руки - нужней  
Человека надоба  
Рук - в руке моей.

И за то, что с язвою  
Мне принес ладонь -  
Эту руку - сразу бы  
За тебя в огонь!

1936 год

Как правая и левая рука -  
Твоя душа моей душе близка.

Мы смежены, блаженно и тепло,  
Как правое и левое крыло.

Но вихрь встаёт - и бездна пролегла  
От правого - до левого крыла!

1918 год

[Посвящение женщине](#)

<http://youtu.be/ipQbTorVpAk>

[http://www.youtube.com/watch?v=bKzgCzaE5Rs&feature=player\\_embedded#!](http://www.youtube.com/watch?v=bKzgCzaE5Rs&feature=player_embedded#!)

# Формула цветаевской любви:

Встреча- вспышка- любовь- разочарование

Любовь сегодня соединяет, а завтра разлучает

Противопоставление любви земной и возвышенной

Абсолютная открытость, искренность, обнаженность души

Бескорыстная самоотдача

Главный конфликт ее любовной поэзии – конфликт между земным и возвышенным, между сиюминутным и вечным, между внутренним, духовным (бытием) и внешней жизнью (бытом). В ее любовных стихах- жажда абсолютной, идеальной любви, непримиримость с серыми буднями, неизлечимое душевное одиночество...

Домашнее задание: написать сочинение-миниатюру

**« Любовь в лирике Марины Цветаевой »**